

PROGRAMME

EDITION 2023

Pour les niveaux **1er, 2ème et 3ème cycle**, vous devrez présenter l'œuvre imposée et une œuvre de votre choix. Pour le niveau **Excellence**, vous devez présenter les œuvres imposées et 2 œuvres de votre choix pour un maximum de 15 minutes.

Le niveau **Excellence** s'adresse à des jeunes professionnel.le.s (étudiant.e.s en école supérieure....) ayant une expérience d'orchestre.

Les œuvres imposées sont des pièces de compositeurs et compositrices que les candidat.e.s sont invité.e.s à rencontrer lors de master-classes proposées en amont du concours.

Concernant l'œuvre au choix toutes les propositions musicales, quel que soit le style, sans a priori, sont les bienvenues.

1er Cycle harpe à leviers

Durée de l'œuvre au choix : 1 à 3 minutes

Niveau 1 : Les songes de l'Arc, n°1 : Chant des dunes, de Ivane Béatrice Bellocq, Billaudot (en cours d'édition - consultable temporairement sur [Les signes de l'arc](#))

Niveau 2 : Les songes de l'Arc, n°2 : Oracle, de Ivane Béatrice Bellocq - Billaudot (en cours d'édition - consultable temporairement sur [Les signes de l'arc](#))

Niveau 3 : *Kaléidoscope*, de Séverine Ballon, [Les signes de l'arc](#)

Niveau 4 : au choix : *Je t'aime quand tu dors*, ou *Antre de jeux* (version harpe bardique), d'Hélène Breschand, dans le recueil *Little Ego in Slumberland*, [Les signes de l'arc](#)

1er Cycle harpe à pédales

Durée de l'œuvre au choix : 1 à 3 minutes

Niveau 1 : Les songes de l'Arc, n°1 : Chant des dunes, de Ivane Béatrice Bellocq - Billaudot (en cours d'édition - consultable temporairement sur [Les signes de l'arc](#))

Niveau 2 : Les songes de l'Arc, n°2 : Oracle, de Ivane Béatrice Bellocq - Billaudot (en cours d'édition - consultable temporairement sur [Les signes de l'arc](#))

Niveau 3 : *Dans la lune*, extrait de *Lanterne magique*, de Hélène Breschand, Billaudot

Niveau 4 : Minitrace 8, de Martin Matalon, Billaudot (en cours d'édition)

2ème Cycle harpe à leviers

Durée de l'œuvre au choix : 3 à 7 minutes

Niveau 1 : Vocalise III : Solfeggietto, d'Alexandre Jamar, [Les signes de l'arc](#)

Niveau 2 : Vingt fois..., de Jean-Yves Bosseur, Billaudot

2ème Cycle harpe à pédales

Durée de l'œuvre au choix : 3 à 7 minutes

Niveau 1 : Ec(h)osystèmes, de Alexandros Markeas, Babelscores

Niveau 2 : Intuition d'instants, de Grégoire Rolland, Misterioso

3ème Cycle

Durée de l'œuvre au choix : 5 à 8 minutes

Harpe à leviers : *The wind could wait without the gate...*, de Liao Lin-Ni, Maison Ona

Harpe à pédales : *Minute Machinery*, de Gregory Vajda, [Universal Music Group Editio Musica Budapest](#)

Cycle Spécialisé

Durée de l'œuvre au choix : 7 à 10 minutes

Harpe à pédales : *Mysterious Morning I*, de Fuminori Tanada, Lemoine

Excellence

2 œuvres au choix : 15 minutes maximum

Harpe à pédales : *Fall*, de Kaija Saariaho, Wilhelm Hansen

+ Psy, pour trio flûte, violoncelle et harpe, de Peter Eötvös, Ricordi (le trio sera dirigé ; un(e) flûtiste et un(e) violoncelliste seront sur place pour jouer avec les candidats)

* [partition en accès libre, au format PDF, sur la plateforme des « Signes de l'arc » en adhérant à l'association](#)